

**СПРАВКА**  
**по результатам проведения итогового сочинения (изложения)**  
**по русскому языку обучающихся 11-х классов**

В соответствии с приказом Минпросвещения, Рособрнадзора от 07.11.2018 № 190/1512 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2025-2026 учебном году, направленными письмом Рособрнадзора, а также Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 13.11.2025 № под-1811/25 «Об утверждении инструкций по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2025/2026 учебном году», Приказ Министерства образования и науки Республики Татарстан от 13.11.2025 № под-1812/25 «О проведении итогового сочинения (изложения) 3 декабря 2025 года» (в редакции от 25.11.2025 № под-1917), Приказ управления образования от 21.11.2025 №882 «О проведении итогового сочинения (изложения) для обучающихся 11 (12) классов в 2025/2026 учебном году, **03.12.2025 было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11-х классах.**

**Цель:** проверить способность ученика мыслить логично, аргументировать свою позицию, грамотно формулировать мысли и использовать литературные произведения в качестве доказательной базы

**Срок проведения:** 03.12.2025

**Состав комиссии по проверке:** учителя русского языка и литературы Габидуллина Д.Б. и Фахирдинова А.А., заместитель директора по учебной работе Сираева Г.Р.

В написании итогового сочинения по русскому языку участвовали 25 обучающихся 11-х классов из 26 обучающихся что составило 95,7% от общего количества. Яшина Авелина Евгеньевна отсутствовала по болезни (справка имеется). Все обучающиеся выбрали сочинение, изложение никто не писал.

**Таблица 1. Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11-х классов**

			Количество	Процент
Требования	Требование 1	Зачет	25	100%
		Незачет	0	
	Требование 2	Зачет	25	100%
		Незачет	0	
Критерии	Критерий 1	Зачет	25	100%
		Незачет	0	
	Критерий 2	Зачет	25	100%
		Незачет	0	
	Критерий 3	Зачет	25	100%
		Незачет	0	
	Критерий 4	Зачет	17	68%
		Незачет	8	32%

	Критерий 5	Зачет	20	80%
		Незачет	5	20%

Представленная выше таблица позволяет увидеть, что все обучающиеся 11-х классов, которые присутствовали, получили «зачет» по итоговому сочинению.

Написание сочинения проверяет умение создавать собственное связное высказывание на заданную тему с опорой на литературный материал. При этом особое внимание уделяется умению выпускника грамотно аргументировать свои мысли и утверждения.

Обучающимся в 2025-2026 учебном году был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения.

**Таблица 2. Комплект тем итогового сочинения  
№ ИС03122025-06**

НОМЕР	ТЕМА
105	Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?
206	Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
306	Что в семье самое главное?
411	Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?
513	В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?
606	Зачем современному языку устаревшие слова?

**Примечание.** В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствии со следующей последовательностью.

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

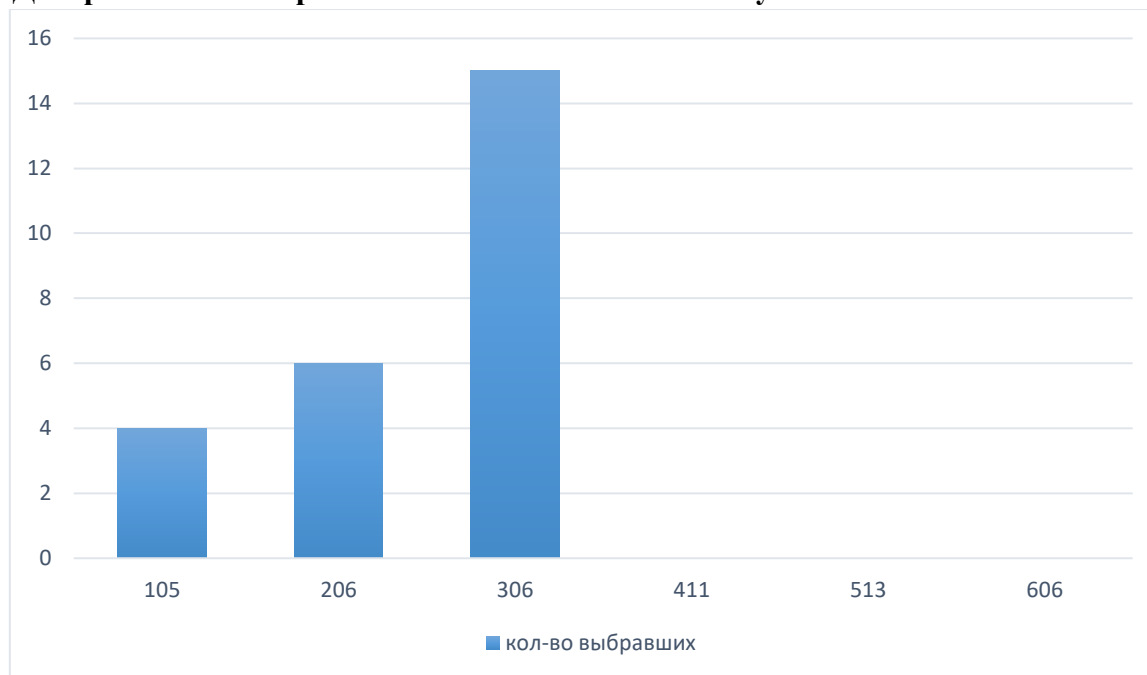
Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

**Таблица 3. Выбор тем итогового сочинения выпускниками**

Тема	Количество учеников, которые выбрали тему
Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?	4
Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?	6
Что в семье самое главное?	15
Какое событие отечественной истории XIX века заставляет Вас задуматься о будущем?	-
В.М. Шукшин писал: «Каждый настоящий писатель, конечно же, психолог». Кого из писателей Вы бы назвали таким знатоком человеческой души?	-
Зачем современному языку устаревшие слова?	-

Из таблицы видно, что самой востребованной была тема «Что в семье самое главное?». Ее выбрали 15 обучающихся и 6 обучающихся выбрали тему «Опасен ли, по Вашему мнению, эгоизм для любви?» Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Диаграмма 1. Выбор тем итогового сочинения выпускниками 11-го класса**



Из диаграммы и таблицы видно, что:  
4 обучающихся выбрали тему № 105,  
6 обучающихся выбрали тему № 206,  
15 обучающихся выбрали тему № 306.  
Тему раздела 1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека» выбрали 10 обучающихся.  
Тему из раздела 2 «Семья, общество, Отечество в жизни человека». Темы этого раздела выбрали 15 человек.  
Тему из раздела 3 «Природа и культура в жизни человека» никто не выбрал.  
Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

**Критерии оценивания  
итогового сочинения организациями,  
реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

**Требование № 1. Объем итогового сочинения**  
Рекомендуемое количество слов – от 350.  
Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

**Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения**  
Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### **Критерий № 1. Соответствие теме**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.).

«Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

Участник должен строить рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т. п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 3. Композиция и логика рассуждения**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 4. Качество письменной речи**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

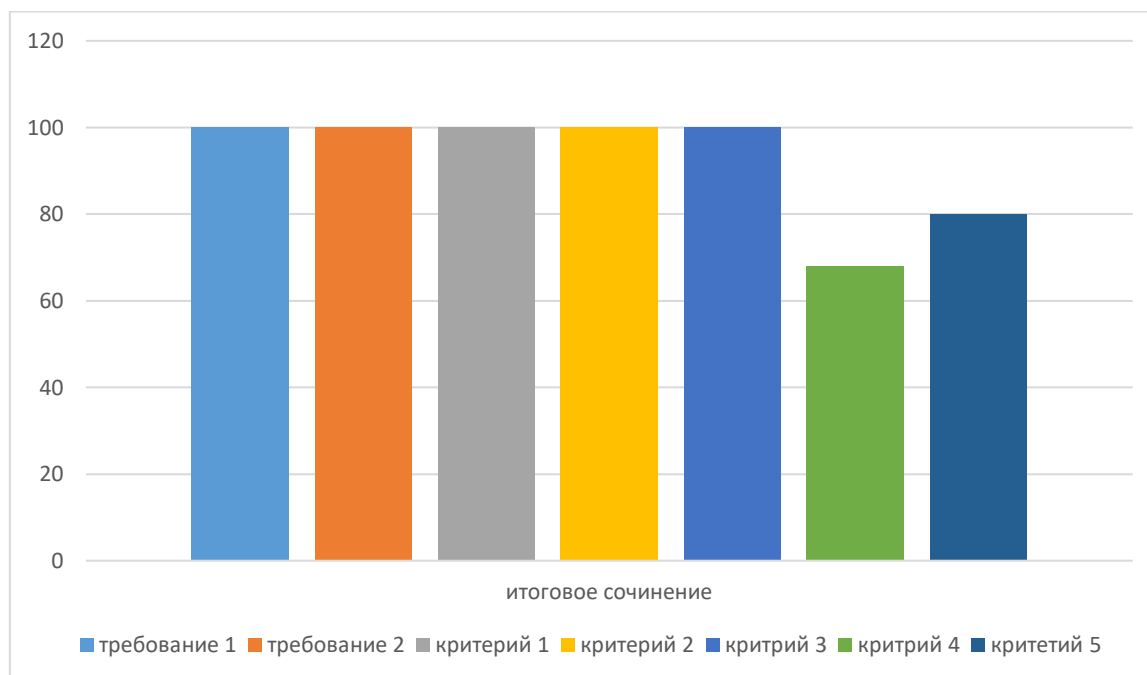
«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

### **Критерий № 5. «Грамотность»**

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится при условии, если на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

**Диаграмма 2. Результат проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11 класса**



#### **Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме»**

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились все обучающиеся на 100 %. Выпускники размышляют над предложенной проблемой, строят высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал используется как основа для собственных размышлений.

#### **Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»**

Анализ представленных работ показал, что все учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 % обучающихся 11 класса.

#### **Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения»**

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения-рассуждения смог продемонстрировать 1 выпускник. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличаются целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой. Получили «зачет» по этому критерию 100% выпускников.

#### **Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи»**

Подавляющее большинство учащихся владеет навыком построения сочинения-рассуждения, не допускает ошибок в композиции и логике высказывания, умеет грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 68% обучающихся 11 класса.

К недостаткам по данному критерию можно отнести следующие: отдельные работы демонстрируют примитивность письменной речи, однообразие синтаксических конструкций, низкий уровень речевой грамотности, неточность изложения фактического материала. Наиболее частые речевые ошибки:

- неудачное словоупотребление;
- употребление слов в несвойственных им значениях;
- пропуск слов;
- лексическая избыточность (неоправданное усложнение фраз).

### **Анализ сочинений по критерию № 5**

#### **«Грамотность»**

Экспертами комиссии отмечен средний уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» по данному критерию два человека (20% от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися:

- ошибки в правописании безударных гласных в корне слова;
- нарушение согласования определения и определяемого слова;

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темой «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- нарушение границ предложения;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

В отдельную категорию выделяются графические ошибки, то есть различные опiski, вызванные невнимательностью пишущего или поспешностью написания. Например, неправильное написание, искажающее звуковой облик слова («восхищением» вместо «восхищением»). Эти ошибки связаны с графикой, то есть средствами письменности данного языка, фиксирующими отношения между буквами на письме и звуками устной речи.

### **ВЫВОДЫ**

В написании итогового сочинения по русскому языку участвовали 25 обучающихся 11-ого класса из 26. Все учащиеся справились с работой и получили «зачет», что говорит о хорошем уровне подготовки.

Дата 22.12.2025г.